

Hino Campanha da Fraternidade 2017

1

Tema: Fraternidade: Biomas brasileiros e a defesa da vida
Lema: Cultivar e guardar a criação (Gn2,15)

L.: Pe. José Antonio de Oliveira

M.: Wanderson Freitas

♩ = 99

1. Lou - va - do se - jas, ó Se - nhor, pe - la mãe ter - ra, que nos a -
co - lhe, nos a - le - gra e dá o pão. Que - re - mos ser os teus par - cei - ros na ta -
re - fa de cul - ti - var e bem guar - dar a cri - a - ção. Refr.: Da A - ma -
zô - nia, a - té os Pam - pas, do Cer - ra - do aos Man - gue -
zais, che - gue a ti o nos - so can - to pe - la
vi - da e pe - la paz. Che - gue a paz.

1. Louvado sejas, ó Senhor, pela mãe terra, que nos acolhe, nos alegra e dá o pão (cf. LS,1). Queremos ser os teus parceiros na tarefa de "cultivar e bem guardar a criação."

**Da Amazônia até os Pampas,
do Cerrado aos Manguezais,
/:chegue a ti o nosso canto
pela vida e pela paz.:/**

2. Vendo a riqueza dos biomas que criaste, feliz disseste: tudo é belo, tudo é bom! E pra cuidar da tua obra nos chamaste a preservar e cultivar tão grande dom (cf. Gn1-2).

3. Por toda a costa do país espalhas vida; São muitos rostos - da Caatinga ao Pantanal: negros e índios, camponeses: gente linda, lutando juntos por um mundo mais igual.

4. Senhor, agora nos conduzes ao deserto e, então nos falas, com carinho, ao coração (cf. Os2,16), pra nos mostrar que somos povos tão diversos, mas um só Deus nos faz pulsar o coração.

5. Se contemplarmos essa "mãe" com reverência, não com olhares de ganância ou ambição, o consumismo, o desperdício, a indiferença se tornam luta, compromisso e proteção (cf. LS, 207).

6. Que entre nós cresça uma nova ecologia (cf. LS, Cap.IV), onde a pessoa, a natureza, a vida, enfim, possam cantar na mais perfeita sinfonia ao Criador que faz da terra o seu jardim.

Em nossa casa, fraternidade

1

Cirineu Kunn

♩ = 96

1. Das ma - tas, do cer - ra - do, da caa - tin - ga_e pan - ta - nal, dos pam - pas, da_a - ma - zô - nia e de to - do_o man - gue - zal, um gri - to de la - men - to so - be_ao céu, ao Cri - a - dor: "O guar - di - ão da ca - sa_a - qui vi - rou de - pre - da - dor!" Refr.: Em nos - sa ca - sa, fra - ter - ni - da - de! Se - nhor, pe - di - mos pe - la nós - sa con - ver - são. Se - ja no cam - po, ou na ci - da - de, va - mos guar - dar e cul - ti - vãr à cri - a - ção.

1. Das matas, do cerrado, da caatinga ao pantanal, dos pampas, da amazônia e de todo o manguezal um grito de lamento sobe ao céu, ao Criador: "O guardião da casa aqui virou depredador!"

3. Ao longo da história o paraíso se perdeu, optamos, gananciosos, por só ver o próprio "eu". Das trevas do egoísmo, Cristo vem nos libertar, Na construção do Reino, Deus conosco quer contar.

Em nossa casa, fraternidade!

Senhor, pedimos pela nossa conversão.

**Seja no campo ou na cidade,
vamos guardar e cultivar a criação!**

4. Jesus lá no deserto venceu toda a tentação: O mal veio até Ele com destreza e sedução. Os dons que recebemos, o saber, a fé, o amor nos sirvam pra crescer e renunciar o mal que for.

2. Deus fez o universo e viu que tudo era bom, nenhum sinal de morte, de maldade ou servidão; E cheio de ternura, o Espírito soprou: O ser humano livre à sua imagem Deus criou!

5. A Igreja servidora segue sendo "luz e sal", pregando a Boa Nova, a Ecologia Integral. No horizonte, o sonho de uma Nova Terra traz a esperança de uma Casa - Bioma da paz!

Eu ordenei os céus e a terra

1

Casimiro Vidal Nogueira

♩ = 90



1. Eu or - de - nei os céus e a ter - ra em mei - o às á - guas, for - mei a luz com a di - ver - si - da - de as - tral. En - chi de se - res vi - vos a - res, ter - ra e á - guas, os con - fi - ei à mi - nha o - bra prin - ci - pal.

Refr.: Eis que te fiz à mi - nha i - ma - gem e se - me - lhan - ça, e con - fi - ei em tu - as mãos a cri - a - ção pra cul - ti - va - res, guar - da - res com cos - ciên - cia, não pra dei - xa - res sem su - ten - to o teu ir - mão.

1. Eu ordenei os céus e a terra em meio às águas, formei a luz, com a diversidade astral. Enchi de seres vivos ares, terra e águas os confiei à minha obra principal.

Eis que te fiz à minha imagem e semelhança e confiei em tuas mãos a criação pra cultivares, guardares com consciência, não pra deixares sem sustento o teu irmão.

2. Moldei pra ti um paraíso verde e puro, com rios, matas, lagos, campos, pantanais, caatingas, mangues, pampas, brejos e cerrados, e povoei com toda a espécie de animais.

3. A terra geme e sofre as dores de um parto, os ares sofrem com tamanha poluição. A água luta pra chegar ao seu destino. O que tens feito em defesa do irmão?

4. Eu quero o verde entoando salmos pela vida, sem a fumaça de queimadas pelo ar, cantarolando, a água, siga o seu curso, gerando vida pela terra onde passar.

5. Quando, enfim, a criação em grande festa, agradecida, o seu louvor me entoar não mais clamores, mas louvores, ó meu povo, quero ouvir brados de alegria, sem cessar.

6. Então, verei a humanidade redimida, nações e raças, povos, credos, um só louvor. Nas diferenças, tolerantes, convivendo. Não é utopia e nem sonho, é meu amor!

E Deus viu que era bom

1

L.: José Thomaz Filho

M.: Walison Rodrigues

♩ = 97

1. No prin - cí - pio, nos - so Deus cri - ou o mun - do, Ter - ra e Céus, di - ver si -
da - de em dom fe - cun - do; Qual jar - dim nu - ma per - fei - ta har - mo - ni - a,
foi mol - da - do com fe - liz Sa - be - do - ri - a. Refr.: "E Deus viu que e - ra bom,
e Deus viu que e - ra bom". Tu - do quan - to Ele cri -
ou é bom! E nos cha - mou a cul - ti - var,
e bem guar - dar a cri - a - ção, os bi - o - mas de - fen -
der e pre - ser - var: Fa - zer fra - ter - ni - da - de nes - te chão.

1. No princípio, nosso Deus criou o mundo,
Terra e Céus, diversidade em dom fecundo; (cf. Gn 1,1)
Qual jardim numa perfeita harmonia, (cf. Gn2,8)
foi moldado com feliz Sabedoria. (cf. Sl 103,24)

**"E Deus viu que era bom,
e Deus viu que era bom", (cf. Gn 1)
Tudo quanto Ele criou é bom! (cf. Gn 1,31)
E nos chamou a cultivar
e bem guardar a criação, (cf. Gn 2,15)
os biomas defender e preservar:
Fazer fraternidade neste chão.**

2. Amazônia, santuário deste mundo,
machucada em seu seio tão fecundo.
Mata Atlântica com tal diversidade,
dizimada, empobrece a humanidade.

3. Coração deste país: Grande Cerrado,
pelo fogo e a pecuária degradado.
A caatinga devastada é insustentável,
faz da terra um deserto inabitável.

4. Belos Pampas onde a vida já receia:
Tantos seres reduzidos a areia.
Desta terra, nosso Éden - Pantanal,
Maltratado por ganância sem igual.

5. Povos todos, com seus sonhos e culturas,
tenham olhos para as gerações futuras; (cf. CA 37)
"Novos céus e nova terra" se apresentem, (cf Is 65,17)
na esperança de atitudes que se assentem. (cf LS 230)

6. Bendigamos ao Senhor, autor do mundo,
que confere à criação amor profundo.
Toda a terra, com os céus, cante também, (cf Sl 66,4)
e que a vida cante claro o nosso "Amém"!

O vosso coração de pedra

Abertura tempo da quaresma e distribuição das cinzas

Versão e Música: José Alves

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a 4/4 time signature and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords: Bm, E, D, F#m, D, E, F#m, Bm, D, F#m, Bm, E, F#m, Bm, D, E, F#m. The lyrics are: Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te - rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu - gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

Refrão:

O vosso coração de pedra

Se converterá em novo,

Em novo coração. (Ez 36,23-28)

1.
Tirarei do vosso peito
Vosso coração de pedra,
No lugar colocarei
Novo coração de carne.
2.
Dentro em vós eu plantarei,
Plantarei o meu espírito:
Amareis os meus preceitos,
Seguireis o meu amor.

3.
Dentre todas as nações,
Com amor vos tirarei,
Qual pastor vos guiarei,
Para a terra, a vossa Pátria.

4.
Esta terra habitareis:
Foi presente a vossos pais
E sereis sempre o meu povo,
Eu serei o vosso Deus.

Volta meu povo

Abertura tempo da quaresma

Letra: Maria de Fátima Oliveira

Fr. Telles Ramon, O. de M.

Música: Pe. José Weber, SVD

C F G C Em Am
Refr.: Vol - ta, meu po - vo ao teu Se - nhor e_e - xul - ta - rá teu

B⁷ Em C F G C
co - ra - ção. E - le se - rá teu con - du - tor,

Am Dm G⁷ C
tu - a es - pe - ran - ça de sal - va - ção.

Am Em Am G
1. Se con - fes - sas teu pe - ca - do, E - le_é jus - to_e com - pas -

Am Em Am Dm Am
si - vo. Can - ta - ras pu - ri - fi - ca - do os - lou -

Dm G⁷
vo - res do Deus vi - vo.

**Volta, meu povo, ao teu Senhor
E exultará teu coração.
Ele será teu condutor,
/:Tua esperança de salvação!:/**

1. Se confessas teu pecado,
Ele é justo e compassivo.
Cantarás purificado
Os louvores do Deus vivo.

2. Nossas vidas tão dispersas
Nosso Deus as juntará!
E seremos novo povo,
Ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

3. Se voltares ao Senhor,
Ele a ti se voltará! (Zc 1,3)
Pois imenso é seu amor
E jamais se acabará! (Sl 136)

Senhor, tende compaixão!

(Distribuição das cinzas ou Abertura tempo da quaresmal)

Wallison Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Se - nhor, ten - de com - pai - xão! Do vos - so po - vo que a - co - lhe a con - ver - são. Re - a - cen - dei em nós a cha - ma ba - tis - mal. Oh! Dai - nos luz e vos - so per - dão! 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cor - dia, na i - men - si - dão de vos - so a - mor pu - ri - fi - cai - me! Do meu pe - ca - do to - do in - tei - ro vem la - var - me e a - pa - gai com - ple - ta - men - te a mi - nha cul - pa.

Senhor, tende compaixão
Do vosso povo que acolhe a conversão.
Reacendei em nós a chama batismal.
Oh! Dá-nos luz e vosso perdão!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Do meu pecado, todo inteiro, vem lavar-me
E apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
O meu pecado está sempre à minha frente,
Foi contra vós, só contra vós que eu pequei
E pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,
Dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
Nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
E confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar
E minha boca anunciará vosso louvor!

Rejubila-te, Cidade Santa!

(Canto de Abertura - 4º Domingo da Quaresma)

Domingo do Laetare

Guarânia valseada/ tranquilo...

Letra e Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: Re - ju - bi - ta - te, Ci - da - de San - ta, eis que
vem o Rei que nos re - miu. E - xul - te - mos jun - tos de_a - le -
gri - a: No - va Pás - coa É - le nos a - briu!
1. Já se cum - pre_a gran - de pro - fe - ci - a: vem che -
gan - do a li - ber - ta - ção. O Pas - tor que gui - a nos - sas
vi - das vem nos dar um no - vo co - ra - ção!

**Rejubila-te, Cidade Santa,
Eis que vem o Rei que nos remiu.
Exultemos juntos de alegria -
Nova Páscoa Ele nos abriu!**

1. Já se cumpre a grande profecia:
vem chegando a libertação!
O Pastor que guia nossas vidas
vem nos dar um novo coração.

2. Escutemos a Palavra viva
que nos leva para o rumo certo.
É o Deus que vai ao nosso lado
conduzindo-nos pelo deserto.

3. Despertemo-nos pro Novo Dia
que expulsa toda escuridão.
Ó Jerusalém, Cidade Santa,
confiemo-nos no seu perdão.

Glória a vós, ó Cristo

Aclamação Tempo da Quaresma

L.: Lecinário Dominical

M.: Pe. José Carlos Sala

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains the lyrics "Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de". The second staff continues with "Deus! Gló - ria_a vós, ó Cris - to,". The third staff features a triplet of eighth notes for "ver - bo de" and a first ending for "Deus!". The fourth staff contains a series of chords: C#m, G#m, F#m, G#, and B7. The lyrics are placed below the notes on the first three staves.

E A E/G# F#7

Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de

B7 A G# C#m

Deus! Gló - ria_a vós, ó Cris - to,

A 3 1. E 2. E

ver - bo de Deus! Deus!

C#m G#m F#m G# B7

Bendito és Tu, ó Deus Criador

(Apresentação das oferendas)

Letra: Fr. J. M. Cadenassi, ofmcap
Música: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1- Ben - di - to_és Tu, ó Deus Cri - a - dor, re ves - tes o mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que_a Ti se con - fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz, o en - vi - as. Refrão: Ó Deus do_U - ni - ver - so, és Pai e Se - nhor, por Tu - a bon - da de re - ce - be_o lou - vor! Ó... ...ce - be_o lou - vor!". The score includes various chords such as G, Am, C, D, G7, D7, Em, and G. There are also first and second endings indicated by numbers 1 and 2 above the notes.

1.
Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Revestes o mundo da mais fina flor;
Restauras o fraco que a Ti se confia
E junto aos irmãos, em paz, o envias.

Refrão:
Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor,
Por Tua bondade recebe o louvor! (bis)

2.
Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Por quem aprendeu o gesto de amor:
Colher a fartura e ter a beleza
De ser a partilha dos frutos na mesa!

3.
Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Fecundas a terra com vida e amor!
A quem aguardava um canto de festa,
A mesa promete eterna seresta!

Aceita, Senhor

- Oferendas - Quaresma -

L.: Reginaldo Veloso
M.: Daniel De Angeles

Ref.: A - cei - ta, Se - nhor, com pra - zer o que vi - mos te_o - fe - re - cer! O que

vi - mos to_o - fe - re - cer! 1. Que te_ou - ça_o E - ter - no em tu - a_a - fli - ção Pro -

te - ja - te_o no - me do Deus da Na - ção! Do seu san - tu - á - rio te

man - de_um au - xí - lio E, des - de Si - ão, te se - ja_um ar - ri - mo!

Ref.: Aceita, Senhor, com prazer

O que vimos te oferecer!

O que vimos te oferecer!

1. Que te ouça o Eterno em tua aflição
Proteja-te o nome do Deus da Nação!
- Do seu santuário te mande um auxílio
E, desde Sião, te seja um arrimo!

2. Sim, tudo o que estás a lhe oferecer
Receba ele agora com todo prazer!
- Atenda aos desejos do teu coração
Conceda a teus sonhos realização!

3. Possamos, assim, cantar tua vitória
E alçar, em seu Nome, bandeiras de glória!
- Agora eu sei: o Eterno liberta!
E o seu Consagrado quem salva é sua destra!

4. Confiam nos carros ou então nos cavalos,
Mas nós no Eterno é que confiamos!
- Enquanto uns fraassam, nós firmes estamos!
Ao Cristo, a vitória! E ouvidos sejamos!

Agora o tempo se cumpriu

Comunhão quarta-feira de cinzas

SI 1 - Versão e música: "Série Povo de Deus"

Musical score for the hymn "Agora o tempo se cumpriu". The score is written in treble clef, 2/4 time, and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody is on a single staff. The lyrics are: "Refrão: A - go - ra_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou, ir - mãos con - ver - tam - se e cre - iam, fir - mes no_E - van - ge - lho!". Chords are indicated above the staff: E, C#m, F# above the first line; B, F#m, B, F#m, B, F#m above the second line; C#m, F#m, F#m7, B above the third line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

(versículo)

Refrão:

**Agora o tempo se cumpriu, o Reino já chegou,
Irmãos, convertam-se e creiam, firmes no Evangelho!**

1.
Feliz aquele homem que não anda
Conforme os conselhos dos perversos;
2.
Que não entra no caminho dos malvados
Nem junto aos zombadores vai sentar-se;
3.
Mas encontra seu prazer na lei de Deus
E a medita, dia e noite, sem cessar.
4.
Eis que ele é semelhante a uma árvore
Que à beira da torrente está plantada;
5.
Ela sempre dá seus frutos a seu tempo
E jamais as suas folhas vão murchar;
6.
Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
Mas a estrada dos malvados leva à morte.

Nós vivemos de toda a palavra

Comunhão para o 1º dom. da quaresma

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

♩ = 110

M.: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The score includes a key signature change from C major to G minor (Gm) and a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: Refr.: Nós vi - ve - mos de to - da_a pa - la - vra que pro - ce - de da bo - ca de Deus: A pa - la - vra de vi - da_e ver - da - de que sa - ci - a a hu - ma - ni da - de. A pa - da - de. 1. Im - pe - li - dos ao de - ser - to, re - to - ma - mos a es - tra - da que con - duz ao pa - ra - í - so, nos - sa vi - da e mo - ra - da.

**Nós vivemos de toda a palavra
Que procede da boca de Deus:
/:A palavra de vida e verdade
Que sacia a humanidade./**

1. Impelidos ao deserto
Retomamos a estrada
Que conduz ao paraíso,
Nossa vida e morada!

3. O Senhor nos deu exemplo
Ao vencer a noite escura:
Superou a dor do mundo,
Renovando as criaturas!

5. Celebramos a memória
Do amor que ao mundo veio.
Junto dele venceremos
O inimigo derradeiro!

2. As prisões da humanidade
Assumidas pelo Cristo
São lugares de vitória,
Ele veio para isto!

4. Progredimos neste tempo
Conhecendo o Messias.
Ele veio para todos,
alegando nossos dias!

6. Contemplamos nossa terra
Em mistério fecundada.
Flor e fruto são promessas
Ao findar a madrugada!

Jesus, Filho Amado!

(Comunhão - Transfiguração do Senhor Jesus) - 2º dom quaresma

Wallison Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

System 1: D F# Bm G Em
Je - sus, Fi - lho.a - ma - do do Pai, di - vi - na.e glo - rio - s'a - le -

System 2: A Bm G D G A
gri - a. Ó Luz cin - gi - da de luz, nos - sa vi - dai - lu - mi -

System 3: D G A7 D
nai. Es - cu - te - mos su - a voz!

System 4: F#m G Bm A7
Clarão do Pai que traz no - va vi - são. Palavra Eterna que restaura o nos - so.a - gir.

System 5: F#m G Bm A7
Clarão do Pai que nos é Sal - va - ção. Palavra Eterna que nos enca - mi - nh'à Luz.

Jesus, Filho amado do Pai, divina e gloriosa Alegria.

Ó Luz cingida de Luz: nossa vida iluminai!

Escutemos sua voz!

1. Clarão do Pai que traz nova visão; Palavra Eterna que restaura o nosso agir. (cf. Sl 14,7)
Clarão do Pai que nos é salvação; Palavra Eterna que nos encaminha à Luz. (cf. Sl 26,1; 35,10)
2. Clarão do Pai que é essência de Deus; Palavra Eterna e caminho aos Céus. (cf. Jo 10,30; Sl 42,3)
Clarão do Pai que proscree o medo; Palavra Eterna que tateia nosso Ser. (cf. Mt 17,7; Sl 32,15)
3. Clarão do Pai que irradia o amor; Palavra Eterna que nos chama a ser luz.
Clarão do Pai que nos convida a Si; Palavra Eterna que nos partilha tua paz.
4. Clarão do Pai que nos faz filhos da Luz; Palavra Eterna que aumenta nossa fé.
Clarão do Pai que é a vida dos homens; Palavra Eterna que é a plena verdade.
5. Clarão do Pai que resplandece em nós; Palavra Eterna que abrilhanta nosso olhar.
Clarão do Pai que dissipa as trevas; Palavra Eterna que nos chama à conversão..

Se conhecesses o dom de Deus

Comunhão 3º dom. quaresma - ano A

L.: Natalina Grande
M.: Telmo José Tomio

1 - Se - co - nhe - ces - ses o dom de Deus,
Quem é que te diz: Dá - me de be - ber, és
tu que lhe pe - di - ri - as e Ele te da - ri - a d'á - gua
vi - va, sem - pre a cor - rer! Refrão: Se - nhor, dá - me de be -
ber, vem e me sa - ci - a, em tua - fo - te
vi - va. Se - nhor, dá - me - de be - ber,
vem e me sa - ci - a, nes - ta San - ta Eu - ca - ris - ti - a!

Refrão:

**Senhor, dá-me de beber,
Vem e me sacia,
Em tua fonte viva.
Senhor, dá-me de beber,
Vem e me sacia,
Nesta santa Eucaristia!**

1.
Se conhecesses o dom de Deus,
Quem é que te diz: Dá-me de beber,
És tu que lhe pedirias e Ele te daria
D'água viva, sempre a correr!

2.
Quem crê em Mim, dentro de si, terá,
Meu Santo Espírito, fonte a jorrar,
Um rio de água viva, capaz de saciar,
A sua sede, sede de Deus!

DIZEI AOS CATIVOS: SAÍ!

Comunhão 4º dom. Quaresma Ano A

L. e M.: Reginaldo Veloso

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as Dm, Gm, D7, F#, A7, D, C, F, and Bb. It features a key signature of one flat and a time signature of 2/4. The lyrics are: Di - zei aos ca - ti - vos: "Sa - í!" Aos que 'stão nas tre - vas: "Vin - de_à luz!" Ca - mi - nhe mos pa - ra_as fon - tes, é_o Se - nhor quem nos con - duz! Ca - mi - duz! Foi no tem - po fa - vo - rá - vel que_eu te_ou vi, te es - cu - sim te guar - da - rei Me - di - a - tei no di - a da sal - va - ção so - cor - dor d'A - li - an - ça com o po - vo se - rás ri - te_e a - ju - dei. E as - seu Li - ber - ta - dor! D.C. ao FIM

Dizei aos cativos: "Saí!"

Aos que estão nas trevas:

"Vinde à luz!"

/:Caminhemos para as fontes,

É o Senhor quem nos conduz!:/

1.

Foi no tempo favorável
Que eu te ouvi, te escutei,
No dia da salvação
Socorri-te e ajudei.

E assim te guardarei,
Te farei Mediador
D'Aliança com o povo,
Será seu Libertador!

2.

Não terão mais fome e sede,
Nem o sol os queimará,
O Senhor se compadece,
Qual Pastor os guiará...

Pelos montes, pelos vales
Passarão minhas estradas,
E virão de toda parte
E encontrarão pousada.

3.

Céus e terra, alegrai-vos,
Animai-vos e cantai;
O Senhor nos consolou,
Dos aflitos se lembrou!

Poderia uma mulher
De seu filho se esquecer?...
Inda que'isso acontecesse,
Nunca iria te perder!

Eu vim para que todos tenham vida

Comunhão 5º dom. quaresma ano A

L. e M.: José Weber

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords Em, Am, and B7 are indicated above the staff. The lyrics are: REF.: Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na -

The second staff continues the melody with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. A double bar line with repeat dots is followed by a 2/4 time signature. The melody then continues with quarter notes: A3, G3, F#3, E3, D3, C3. Chords Em, C, and Am are indicated. The lyrics are: men - te 1. Recons trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu Se -

The third staff continues with a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2. Chords F#dim, B7, and Em are indicated. The lyrics are: nhor. Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão:

The fourth staff continues with a quarter note F#2, a quarter note E2, and a quarter note D2. Chords E7, Am7, D7, and G are indicated. The lyrics are: ON-DE ES- TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

REF.: "EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA QUE TODOS TENHAM VIDA PLENAMENTE".

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;
Reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:
ONDE ESTÁ O TEU IRMÃO, EU ESTOU PRESENTE NELE.
2. "Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males"
Hoje és minha presença junto a todo sofredor:
ONDE SOFRE O TEU IRMÃO, EU ESTOU SOFRENDO NELE.
3. "Entreguei a minha vida pela salvação de todos"
Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:
ONDE MORRE O TEU IRMÃO, EU ESTOU MORRENDO NELE.
4. "Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido"
Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:
ONDE SALVAS TEU IRMÃO, TU ME ESTÁS SALVANDO NELE.
5. "Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo"
É presença e alimento nesta santa comunhão:
ONDE ESTÁ O TEU IRMÃO, EU ESTOU, TAMBÉM COM ELE.
6. "Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa"
"Eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus"
ONDE SALVAS TEU IRMÃO, TU ME ESTÁS SALVANDO NELE.
7. "Da ovelha desgarrada eu me fiz o Bom Pastor"
Reconduze, acolhe e guia a quem de mim se extraviou:
ONDE ACOLHES TEU IRMÃO, TU ME ACOLHES TAMBÉM
NELE.

Vem, meu povo, ao banquete da vida

1

Comunhão para a quaresma - Ano A

L.: Pe. José Antonio de Oliveira

M.: Adenor Leonardo Terra

1. Vem, meu po - vo_ao ban - que - te da vi - da; nes - ta me - sa_eu i -

rei te_en - si - nar: O je - jum que me_a - gra - da_é_a par - ti - lha,

a_o - ra - ção que pre - fi - ro_é a - mar. Refr.: Ó Se - nhor, co - mo_é

bom ser teu po - vo! Ser I - gre - ja_e vi - ver co - mo_ir - mãos!

Pe - lo_a - mor que nos tens eu te lou - vo, por te da - res a

nós nes - te pão!

(Convite - Quarta-feira de cinzas)

1. Vem, meu povo, ao banquete da vida;
Nesta mesa eu irei te ensinar:
O jejum que me agrada é a partilha,
A oração que prefiro é amar.

**Ó Senhor, como é bom ser teu povo!
Ser Igreja e viver como irmãos!
Pelo amor que nos tens eu te louvo,
Por te dares a nós neste pão!**

(1ºDom. - Tentações)

2. Se desejas sentir já bem perto
Nova Páscoa da libertação,
Vem primeiro comigo ao deserto
Do silêncio e da contemplação.

(2ºDom. - Transfiguração)

3. Se o pecado e o mal desfiguram,
Se te assustam a dor e a cruz;
Minha graça e perdão transfiguram,
na Palavra terás nova luz.

(3ºDom. - Mulher Samaritana)

4. Se o cansaço da vida te invade,
Quando a sede de amor te atingir,
Eu serei aconchego e amizade,
Junto à fonte, esperando por ti.

(4ºDom. - Cura do cego)

5. Sou Pastor que te dá segurança,
Que teus tímidos passos conduz.
Abre os olhos, desperta! Levanta!
Persevera nas obras da luz!

(5ºDom. - Ressurreição de Lázaro)

6. Toda a morte eu transformo em semente,
Das amarras eu vim libertar.
Junto a mim viverás plenamente
E feliz poderás caminhar.

Senhor, tende piedade (Ato Penitencial)

Texto: Missal Romano
Música: Gilson Celerino

S.: Senhor, que nos mandastes perdoar mutuamente antes de nos aproximar do vos - so al - tar.

T.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Cristo, que na cruz destes o perdão aos pe - ca - do - res. T.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós!

S.: Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da re - con - ci - lia - ção. T.: Se nhor, ten - de pie -

da - de - de nós!

S.: Senhor, que nos mandastes perdoar mutuamente antes de nos aproximarmos do vosso altar.

T.: /:Senhor, tende piedade de nós!:/

S.: Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores.

T.: /:Cristo, tende piedade de nós!:/

S.: Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da reconciliação.

T.: /:Senhor, tende piedade de nós!:/

Santo

Texto: Missal Romano
Música: Gílson Celerino

D A/C# B m D7/A G Em Asus4 A

San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

5 D A/C# B m D7/A G Em Asus4 A D7

céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

9 G Em A7 F#m B/D# Em A7 D A7/E D7/F#

sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

13 G Em A7 F#m B/D# Em A6 A7 Dsus4 D

sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - tu - na! Ben -

17 C/D C7+/D D Em5b7 Asus4 A D7

di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho

Aclamações & "Eis o mistério da fé"

(Orações Eucarísticas I e II)

Texto: Missal Romano

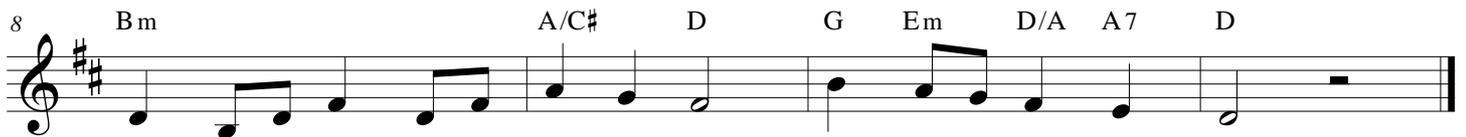
Música: Gílson Celrino



A - ben - ço - ai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
Con-ser - vai a vos - sa I - gre - ja sem - pre u - ni - da!
Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
Em co - mu-nhão com to - da a I - gre - ja a - qui es - ta - mos.
San-ti - fi - cai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
Re - ce - bei, ó Se - nhor a nos - sa o - fer - ta!
Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
Con-ce - dei - nos o con - ví - vio dos e - lei - tos!



Eis o mis-té - rio da fé! A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla -



ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Amém! (Doxologia)

Gilson Celerino

D A7 D Em A7 Bm F#m G A Em7 A D

A - mém, a - mém, (a - mém), A - - - - - mém!

A mém, a -mém, a - mém A - - - - - mém!

Cordeiro de Deus (Fração do pão)

Gilson Celerino

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains the lyrics: "S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: ten - de pie - da - de,". The second staff continues with "ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós. S.: Cor... ..nós. S.: Cor -". The third staff contains "dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a paz, a". The fourth staff concludes with "vos - sa paz, dai - nos a vos - sa paz!". Chord symbols are placed above the notes: D, Gm6, D, Gm6/D, D, D, G#7, Asus4, A7, A#7, Bm, Gmaj7, Em7, E7, A7, D, E7, A7, D, E7/D, D, E7/D, D, D, G#7, Asus4, A7, A#7, Bm, Gmaj7, Em7, G/A, A7, D.

S.: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
T.: Tende piedade de nós!
S.: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
T.: Tende piedade de nós!
S.: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
T.: Dai-nos a paz, a vossa paz, dai-nos a vossa paz!